

第 65 期

發行人：蘇穎群

出版者：新北市淡水區文化國民小學

策畫：曾士瑋

執行編輯：蔡歆怡

顧問：張作巨、莊珀綺、陳淑女

地址：新北市淡水區真理街六號

電話：(02)2621-2031

網址：<https://www.twhps.ntpc.edu.tw/>

出刊：中華民國 109 年 07 月 31 日



新北市淡水區文化國民小學

文化捕頂

第一版

第二版

第三版

第四版

第五版

第六版

校長的話

活動剪影

生命教育專欄

學生作品

學生作品

輔導專刊

第 65 期 第一版

校長的話

讓文化更有文化

去年迄今，Covid-19 全球肆虐，臺灣防疫工作做得好，舉世公認，但是旅遊、消費、學習型態……都改變了。孩子得到一個有史最長的寒假和最短的暑假。校園之前雖然不開放，但是我們火力全開，做到以下建設，給孩子更棒的學習環境：

1. 创客教室增添設備，教師增能研習。
2. Micro:bit 融入校訂課程（程式教育/小 AI 大未來）。
3. 空間美學，洗手間美化改造工程（真理樓/文化樓，共 9 間）。
4. 為地球降溫～綠籬及滴灌工程。
5. 以“認養代替購買”校犬～“OREO”，和台灣本土山羊一對～“可可豆”和“巧克力”，及 11 隻臺灣原生種斑龜進駐校園。
6. 日本大阪藝術家 AKI（大石曉規）駐校創作
7. 羊咩咩公園落成啟用。
8. 全新設計超炫校服完成設計（Logo 由 AKI 設計）。
9. 防災校園建置基礎學校新北市第一名，參加全國賽……

我們還要繼續創造更多驚奇，打破傳統課堂，學教翻轉 ing…



活動剪影

你今天微笑了嗎?讓我們 Aki 一下!

日本藝術家 Akinori Oishi 大石曉規療癒系的微笑小人物

「Give me 5!台灣加油!」Akinori Oishi 大石曉規是小朋友口中的 Aki 老師，早在疫情大爆發前就來到淡水，因為延後寒假擔心未能與學生見面而延後返日。在與 Aki 老師討論課程時，老師傳達的第一個理念是：要給每位學生機會。因此他想出了和每位學生都可以互動的方式，用多元繽紛色彩的手印象徵 Give me 5，結合他獨特的手繪公仔為台灣加油。



「換個角度，微調高度，會看到不一樣的風景。」Aki 老師在學校五樓活動中心的玻璃窗上，也手繪了 600 多個象徵學生數獨一無二的微笑小人物。Aki 老師說每個小人物看起來很相似，就像孩子們一樣，但細看會發現每個都不一樣，就如同每個孩子都正獨特的個體，更細心的是：老師的小人物，以孩子們的身高來看是最清楚的哦!



「感恩學校給予空間，讓校園成為大畫布。」冬風蕭蕭，吹不熄創作的熱情，寒假(包含延後開學)期間，Aki 老師在校園裡尋找可以創作的地點，因此，獨特的笑臉便高掛在籃球框上;特有的微笑小人物現身成為警衛室邊框;便當鐵櫃的透明小格裡，也一一進駐了 Aki 微笑小人物，結合了淡水河、觀音山、以及台灣的珍珠奶茶都一躍而成了玩藝術的素材!

感謝「幸福天使協會」共同企劃「駐村藝術家」專案、感謝淡水「無論如河」獨立書店介紹，讓藝術深耕校園，一如文化國小校長蘇穎群給孩子們的期許：世界再如何嚴峻，不要忘了可愛，不要忘記浪漫，讓我們一起讓詩意蔓延，而愛讓肺炎終究滅絕!



We Can Help 文化創客響應捐贈防疫面罩



捐贈淡水區衛生所



防疫面罩

自治小市長、環保小局長選舉



候選人政見發表



投票過程



開票過程

小小生活藝術家

莊武男大師的廟宇彩繪、南北軒的音樂體驗、程忠哥魔術藍晒圖



生命教育系列

歡迎文化國小新校犬「OREO」

校犬精神的生生不息

~從小白襪到 OREO~

在小白襪過世後，文化的校園安靜了一陣子，在這段安靜的時間裡，我們好好的想念小白襪，而一直習慣有校犬陪伴的孩子們，也開始有了期待新校犬的聲音。

身為大人，我們很慎重的討論這件事，畢竟當我們是邀請一個生命進入校園，我們需要為這生命負責。我們也不希望代替孩子們做決定，大人很容易直接幫孩子決定，但當孩子習慣被動接受大人的安排，會失去獨立思考與主動參與的能力，我們希望讓孩子也能練習為自己的選擇進行判斷與思考，他們也有決定的權利與空間。



這樣的想法，開啟了接下來的一連串行動。我們舉辦了是否續養校犬的投票，孩子們將想要擁有校犬的心反映在選票上，就這樣在全校小朋友的認證下，我們開始了迎接新家人的準備。

主任與老師們發揮了 maker 精神幫未來的家人蓋了漂亮的狗屋，另外也預先報名了台灣狗醫生協會的動物訓練課程，除了希望未來的狗狗養成良好生活習慣外，也透過動物專家的分享，了解身為飼主的我們能怎麼做，才能讓狗狗盡快適應新生活。



透過動保處的協助媒合，我們從瑞芳動物之家領養了新狗狗。這隻脾氣溫和的狗兒大約七個月大，黑的發亮的牠，有著三隻白襪子，經過兒童朝會上全校師生的投票，我們叫他「OREO」，有了名字的牠，成為校犬小白襪正式的接班人，開始了他身為校犬的新生活。

我們認為，當我們賦權給孩子，讓孩子們能參與生活的決定，才會讓他們對生活有較深的同感與認同感，能更積極的投入他們所處的環境。



生命教育與友善環境新模式

以放牧取代割草—打造森林系校園

羊咩咩公園啟用



鳳凰花開的時節，來自畢業生的祝福，在規劃多時之後，我們在六月十七號舉行了揭牌儀式，迎來了孩子們期待已久的一對台灣本土山羊——「可可豆」和「巧克力豆」，而公園的招牌則由日本藝術家 Akinori Oishi 跨海設計。

領養羊隻的構想源起於「文化公園」的規劃。長期以來除草的速度總跟不上春風吹又生的蔓草，看著除下來的草，以塑膠袋捆裝後丟棄，有感於為美化環境卻無形中用塑增加環境負擔的兩難，因此萌生是否能更環保的構想，而進一步透過養羊的鄭班長讓我們思考請動物來幫忙的可能性。評估的過程，讓我們開啟友善環境與生命教育的新模式，也朝減塑為地球盡一份心力再往前一大步。



森林系校園是一系列的規劃：從原先學習步道的小圍牆拆除，讓學生暱稱為「秘密花園」的角落整個明亮了許多，到鋪上草皮後的步道，挖了生態池，放養了社區人士捐贈的烏龜，打造了校內生態圈，孩子們在下課時間多了和動物互動的樂趣，也多了接觸綠地與大自然的機會。

羊隻的照顧不比貓犬，感謝淡水動物之家彭明發醫師提供建議，讓校方在遇到問題時能不吝給予協助。「以領養代替購買」「以放牧代替割草」環境的永續經營是教育刻不容緩的重要環節。



低年級圖畫



一年忠班 余彥君



一年愛班 林子翔



一年孝班 童子芹



一年仁班 鐘予心



一年愛班 楊承育
我和我的家

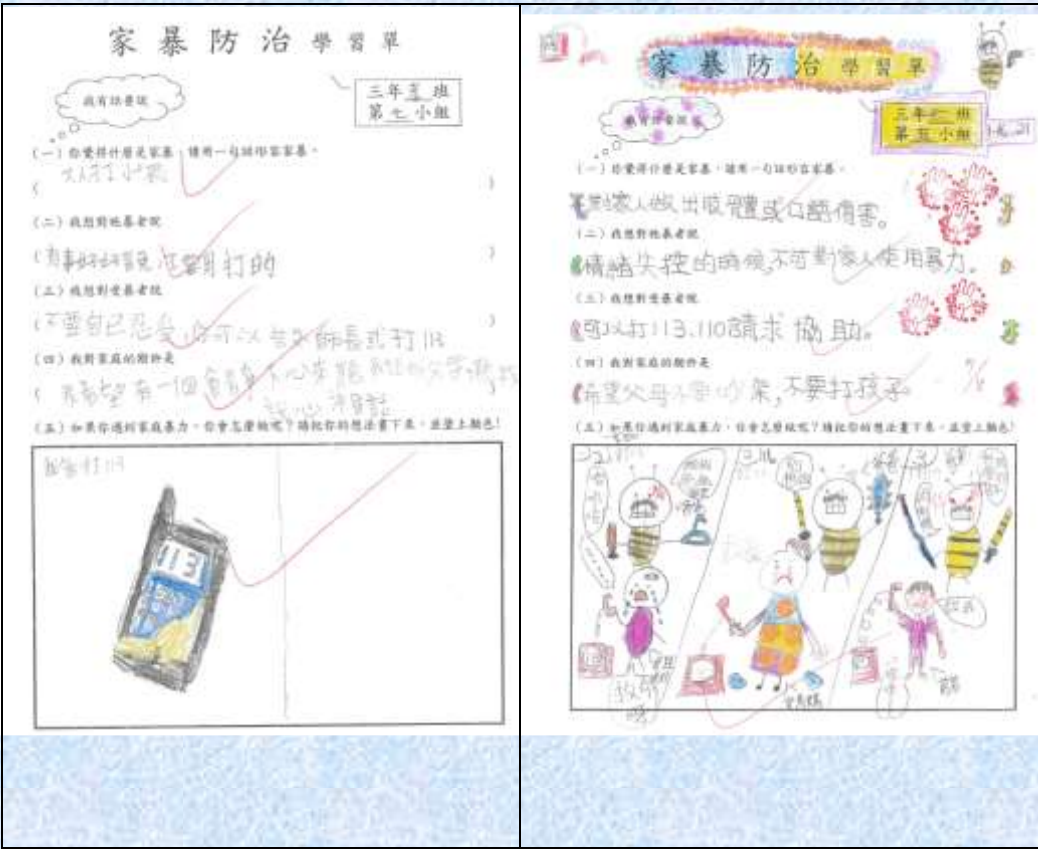


二年愛班 吳睿兒



二年孝班 陳柔伊
美展佳作

中年級圖文作品



高年級佳文共賞

快樂的英語課

五仁 陳宇琪

升上五年級後，許多改變了，包括同學、老師、課業難易度……，當然英文也漸漸變難了，需要花更多時間在英文上面，才不會跟不上進度。

開學後，上某一節英文課時，老師帶領我們去電腦教室，正當大家覺得奇怪時，老師對著疑惑的我們說，從今天開始，以後每個禮科二的英文課都要到電腦教室和板橋高中的大哥哥、大姐姐視訊學英文。因為是第一次用視訊的方式學英文，所以我格外的開心，跟大哥哥、大姐姐視訊時，我發現他們都很親切，讓人容易親近，讓人容易親近，適應得比較快。

每次和大哥哥、大姐姐視訊，不但能夠吸收一些新的英文知識，還能和大哥哥、大姐姐聊天，說說心，是一堂特別快樂的英文課。

能夠和大哥哥、大姐姐視訊，都是多虧了校長、主任、扶輪社的叔叔阿姨們，以及用心指導我們的板橋高中大哥哥、大姐姐的協助，我們才能以快又有趣的心情學習英文。

視訊英語課

五仁 張延庭

首先，感謝校長、主任…，讓我們有機會可以視訊上課。也謝謝哥哥、姐姐們，耐心的教導我們許多英文單字、文法，使我們以後出社會可以運用，並聽得懂英文。

一開始上線時，就遇到了許多困難，有人聽不見對方的聲音，有人不知怎麼上線……，而我也是其中一個。老師跑來跑去，帮大家解決問題，因為有老師們的幫忙、協助，才能使大家順利的上線。如果沒有老師大家可能都不知該如何是好。

我認為一對一教學比一對多的教學方式來得好。因為平時不太愛舉手發言，是因為害怕在眾人面對回答問題。視訊上課，比平時上課來得多元。視訊上課的種類繁多：有運動、食物……。而按照課本上課的種類的範圍就縮小，因此，視訊上課，對我來說效果較好。

因為五年級的課業逐漸困難，英文也如此，所以，我們比別人還好，有一堂視訊課，因此我們好珍惜這堂課。

高年級好文共賞

雨的聯想

六年仁班 陳妍蓁

「下雨的時候，你會希望有人幫你撐傘，還陪你一起淋雨？」在一本書上，我曾看過這麼一句話，令我至今記憶猶新，在我的生活中，朋友和家人是同等的天秤，我就是中間的那根樑柱，這同等重要的事物，是伴我在人生的道路中不孤單迷惘的翅膀，帶我翱翔在一片蒼芎萬鈞的天下，在挫敗阡陌中踽踽獨行。我望向窗外，斑駁雨珠悄然落下，也滴滴打落在我的心上，我撐起身子坐在窗前，看雨的啟程與謝幕……。

首先，黑雲遮蔽了一望無際的湛藍絲絨，將天空染成灰色，壓得世界安安靜靜的，彷彿要墜下來，轉變之快，如人心的改變，信任就是存錢筒，要建立很難，但摧毀卻是一瞬間的事，大戰即將開始，一道施令從天而降，雙方勢均力敵，不相上下，慘敗的士兵接二連三掉落，形成了嘩啦啦的大雨，露珠凝聚一塊兒，抵擋著敵方的攻擊，一次「大戰」在最後終於畫下句點，完美收場，大戰以後，乾旱地區如雪中的炭火般喜得救命靈泉，在一陣歡呼聲中，沒人注意的角落，坐著一個冥想中的女孩……。

小時候，我不愛玩玩具，也不喜歡看電視，每天，最期待的就是下雨之時，從一片光亮，到一個無底的黑洞。起初，我內心本是懼怕的，年幼無知的我，好怕世界也墜入深淵，漸漸的，在我心情鬱悶時，閉上眼，傾聽雨落下的聲音，不知不覺便感輕鬆許多，比起戴著耳機，我更喜歡的是自然的天籟，那伴我安心入眠的歌噪，看著它由聚集再滴下地面，心中的壓力更是有種解放感，隨著它流盡，再著陽光蒸發，形成一次次的降落，被抽成纖纖裊裊的水珠，若有若無的在大地留下斑駁殘影，我好奇雲影、好奇雨、好奇所有自然的萬千，孩提的我覺得這就是種魔法，雲層之上有神仙操控著……，純真無邪的童年，總是那麼自在美好。

隨著年齡增長 我們不再是曾經學認讀拼音，九九乘法的那個幼兒，面對成堆的煩惱，課業的瓶頸，兒時坐在樓梯間看著下雨的女孩，在多年後，依舊不忘此，總在第一時間，將「有苦說不出」的煩惱與它傾吐，它告訴我：「適時的抒發 才有更好的自己，當雲絮吸飽溼氣，便向大地揮灑下身上的重擔，在那之後，不就恢復了以往的晴朗嗎？」下過雨後，我在想：想那時，與它的交談，沒有壓迫感，沒有距離，它給了我一雙翅膀，飛來未來的夢，飛在自己的一片天，飛在雨中，欣賞千山百水的景觀，哪怕淋得一身溼。

「沒關係，我陪你！」如果沒有這一句話，我不會想到它。曾經，一次在夏日的午後，原本以為不會下雨，沒想到卻恰恰相反，正在猶豫要不要跑回家，這時，一隻手拍了我的肩膀，對我說了那句話，因為那場雨，我們在機緣中尋得知己，因為它，讓訝門在人生中多了一幅一起淋雨的畫面，比起有人給我傘，我更需要一個陪我經歷同樣的事的人，就算一身溼，對我而言也是值得的，這是在雨中，最不感到寒冷、最溫暖的一次。

雨後，總會出現繽紛的彩虹，而當初的那個女孩，曾經的我，對我問了一個問題，現在我回答她：在漫漫雨中，所有人若都有同樣的處境，讓我覺得不孤單，我更希望有人陪我一起淋雨，哪怕再也見不著曙光，困在長長的黑暗中，與雨的一絲羈絆。在未來陪我的，不只是一個人，在我悲傷時牽起我的雙手，讓我不再一個人哭泣。雨，在萬籟俱寂中代替淚水決堤而出，我常覺得有多少雨水，就有多少人的淚水，在落盡之際，在散去之後，不停的循環……。雨，流下的那一滴淚，屬於自我的價值，在我們的人生中不凡的成就，不因挫折而淚，但也為自己的成功，好好落下一場……感動的雨。

穿梭時空的信

六年孝班 張宏銘

親愛的宏銘，你好：

你過得好嗎？你是否已經脫台換骨，成為一各全新的你了呢？

諱得以前，你非常的聰明，有很多看法及點子，但你總是堅持自己的主張，若是沒有得到你想要的結果，你就生氣。不過你至少還有一點良心，在時間的調適下，你還是會去承認、道歉。雖然你脾氣不好，態度也很差，又很常動手或找藉口，不過卻還是有很多好朋友，這就是一種福分吧！而你也很喜歡湊熱鬧，只要眼前發生一件事，你也一定要搞得真相大白才肯罷休。

你以前的夢想就是擁有一台手機，一台完全屬於自己的手機，你達成你的夢想了嗎？你是否還喜愛打籃球呢？還是跟隨流行，轉去打排球了呢？你小時候總是想著能發明一套屬於自己的機器戰甲，一套會斷、會射子彈，還防子彈的戰甲，你成功了呢？雖然你很想完成，但你沒耐性，三不五時就跑出去玩，將考試和夢想拋到九霄雲外。

你很喜歡發明東西，尤其是科學、生活用品及玩具，你的工作也豆從事發明 你是一位發明家，也是科學家，工作之餘，就跑去實驗室，沉浸在科學的實驗中，樂此不疲。你有錄取到了好的公司嗎？如果有的話，收入穩定嗎？你有當上公司的主管了嗎？

你生活過得好嗎？你的家庭十分幸福美滿。雖然如此，你卻依沉浸在發明的樂趣中。建議你家中有付出和貢獻，不要啣會索取。還有要勇於承認並改正，才不會令人討厭，最後提醒你，雖然你熱愛你的工作，但要維持正常作息，早睡早起，才不會因過度勞累而傷了身體。

三十年前的你 敬上

論毅力

六年愛班 陳姿妍

毅力，也許是堅定持久的意志力，也許是鼓勵人勇往直前的力量，但無論是是什麼，都是成功的動力，也對自己的人生有很大的幫助。

愛迪生說：「成功需要 99% 的努力，和 1% 的汗水。」要想一步登天，那是不可能的，想要成功，沒有捷徑，只能靠自己，不單只靠自己，也要靠毅力和信心。想成功一定要有毅力嗎？沒有毅力的話，成功不了，永遠只會停在原地，有毅力的人，做事有正確的方向和明確的目標，還有滴水穿石的堅定毅力和決心。我常常在考試的前幾個禮拜，就會想要先提早地複習，但幾乎都在替自己找藉口，或被東西吸引，就想明天再做好了，直到前一、兩個禮拜才開始複習，我表姊也說，她也常常臨時抱佛腳，證明沒有毅力真的做不了事。

舉例來說，貝多芬是眾人皆知的音樂家，從小就顯露出他的音樂才華，但貝多芬從 1796 年便開始感覺聽力日漸衰弱，直到 1801 年，當他確認自己的耳朵無法醫治時，才把這件事告訴朋友。但他對生活和音樂的熱愛超過了個人的痛苦和絕望，於是他開始創作樂觀主義的作品。對一個耳聾的人來說，作曲是一件難於登天的事情，但他就是用自己堅韌頑強的毅力克服了種種困難，終於創作出震驚全世界的《英雄交響曲》！貝多芬曾說過：只要有機會，我就要反抗命運！他做到了！成為了全世界偉大的音樂家！看完貝多芬的故事，我知道只要你做一件事，堅持下去，就會得到別人得不到的結果。

毅力是成功之門的鑰匙，事情的成敗也在於毅力，沒有毅力，就成功不了，所以成功沒有捷徑，只能靠自己的毅力和努力不懈的態度。

★輔導活動 1

正向語言的力量
友誼力大比拚—加油卡活動

專輔 蔡詠琳老師

「你好棒！你很乖！你要加油！」這些話我們都會說，但我們多難說出有效果的正向鼓勵？被鼓勵的人要能夠清楚明白，自己哪裡被欣賞被看見，這鼓勵的話語才能有力量。因此，我們舉辦了「友誼力大比拚—加油卡活動」，希望能夠讓學生們更細緻觀察自己或同學們的好，並且透過加油卡具體回饋給對方。

每週只要一更新，就有六年級孩子們圍著看加油卡。這次的「友誼力大比拚」活動長達八周，就是要看哪一班的加油卡累積最多最有力量。我發現，無論是像提醒同學準時上學、稱讚班長認真負責等對日常生活的觀察，或是運動會、田徑對抗賽、段考等校園大事，都呈現在加油卡中，大家努力的藉著寫加油卡傳遞溫暖的情感。

這些加油卡就是友誼力的展現，我們發現六年級同學除了寫張加油卡給自己鼓勵外，也能夠透過平常與老師同學的相處，用加油卡具體表達感謝、提醒打氣、或是進行一些想法上的溝通。而透過活動，我們可以發現：

- 1. 班級比較邊緣或是經常被管教的孩子，收到的比例高。
- 2. 發現加油卡能夠成為內向孩子表達想法的窗口。
- 3. 寫給自己的加油卡較少，而且相對於寫給他人，較不具體。
- 4. 因加油卡需要描述事實，孩子的觀察力與敏銳度有提高，內容也益發豐富。
- 5. 班級的參與度在後期越來越高，一個班級一周的份量是破百張的狀態。
- 6. 導師回饋有助於提升班級參與活動的氣氛。

雖然整理加油卡很費時費工，除了整理外，還需要當飛鴿幫孩子們傳書，但看孩子們參與度高也能夠越寫越具體細緻，甚至期待著收到他人給自己的回饋，可以知道這個活動的目的有進入到大部分孩子的心裡。八周的時間已畫下句點，活動結束不代表情誼的結束，期待正向語言的力量，能夠在孩子們心上發芽。



★輔導活動 2

走走社 1.0—不同眼光看世界

專輔 蔡詠琳老師

走走社的孩子們很多元，有的是行動派、有的生活智慧王、有的是擅常靜默思考的小哲學家……就這樣一群各自都獨一無二的孩兒湊在一起，我們開啟了這學期的團體課—走走社。走走社就是走走看看社，我們如果站著不動，人的視野是狹隘的，但當我們走動時，能看到的眼界自然會開闊，因此希望我們能夠在校內走走，也在淡水走走，透過人事物的觀察訪談，我們能夠有多一點思考。

這次剛好碰到新冠肺炎的疫情，我們從對台灣疫情有貢獻的人去思考，大部分孩子都會想到陳時中部長、醫生及護理師等等，相對於醫生的工作，孩子對醫院護理師的工作範疇卻是模糊的，因此我們再進一步連結到對護理師工作的理解與困境。因此，我們先從校內訪談開始，再出外去台灣基層護理師工會進行訪談。

首先，孩子們都很喜歡來，並且開始會把這件任務當作一回事並試著讓訪談更完備，比如說：有孩子主動提議做感謝卡，訪談後送給接受訪談的對象；有的孩子提議對於學生訪談部分，因為低年級跟高年級的表達有落差，是否能夠用年級高低去安排各年級訪談人數……

我們就這樣一周一周的磨，看著記者組的孩子從只會按照題綱來訪問，到能夠從受訪者的回應中再繼續探問；攝影組到現場先檢查設備並且架好相機，真的非常感動。六年級社長會鼓勵只會順從的孩子自己決定一些事，告訴她「你認為對的就去做」，也會在嚴格管教活跳跳的孩子後，適時地肯定他做的好地方。

最重要的，孩子們很明顯地在思考上有了挪移，在採訪基護工會後，透過基護工會老師的一些案例故事分享，孩子較能夠同理在權力不對等的系統中遭到不當對待的基層護理師困境，以及這個職業的辛苦是什麼。

我們很多時候會覺得社會體制的運作如此，那是因為大家的思維如此，當大家的思維如此認定時，光憑少數人的力量便很難撼動多數人且長年已久的體制，好比護理師的工作服務化、商品化，那他們身為人的專業自然就不會被認真對待，但若我們開始將他們視為「人」，那是否就有機會看到人在體制內的優勢與劣勢？而我們能否透過教育，讓孩子去思考在這體制內發生什麼事？當同理與正義的眼光萌芽，是否在他們長大後，我們的社會能多點友善的眼光與為「人」發聲的力量？

走走社目前只走了一學期，需要思考與就位的部分還很多，但就讓我們與孩子一起慢慢走走，好好看看這世界吧！

